

o melhor de



Pica-Pau[®]



48

R\$ = A6
VEJA TABELA



Scankarado

o melhor de



Pica-Pau®



48

R\$ = A6
VEJA TABELA



ISSN 0104-2416



9 770104 241005

48>

ELE SÓ INVENTA

Mas também diverte
a gente pra valer!



Nas bancas



No meio de engenhocas, rebimbocas e mil planos
mirabolantes, o Pardal sempre inventa um jeito
novo de fazer a galera rachar de tanto rir!

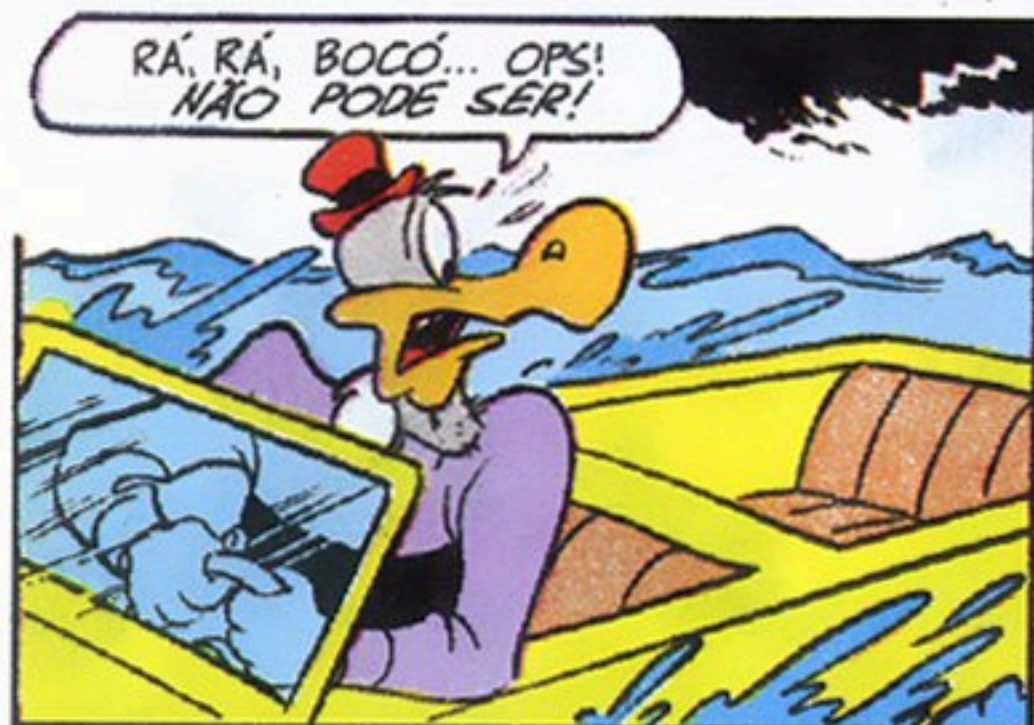
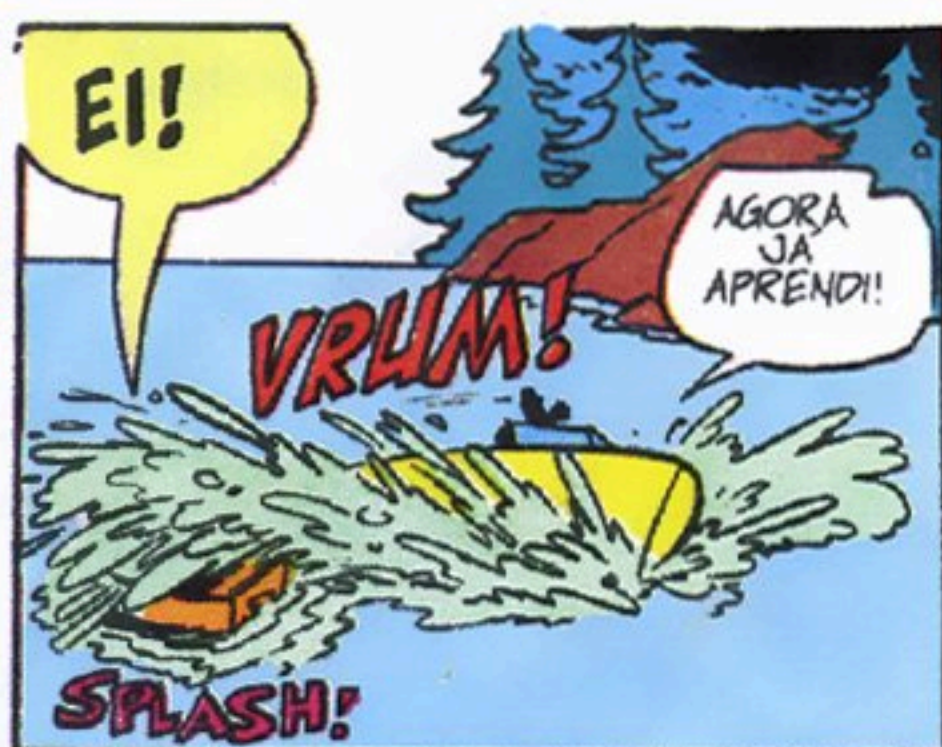
HISTÓRIA DE PESSADOR

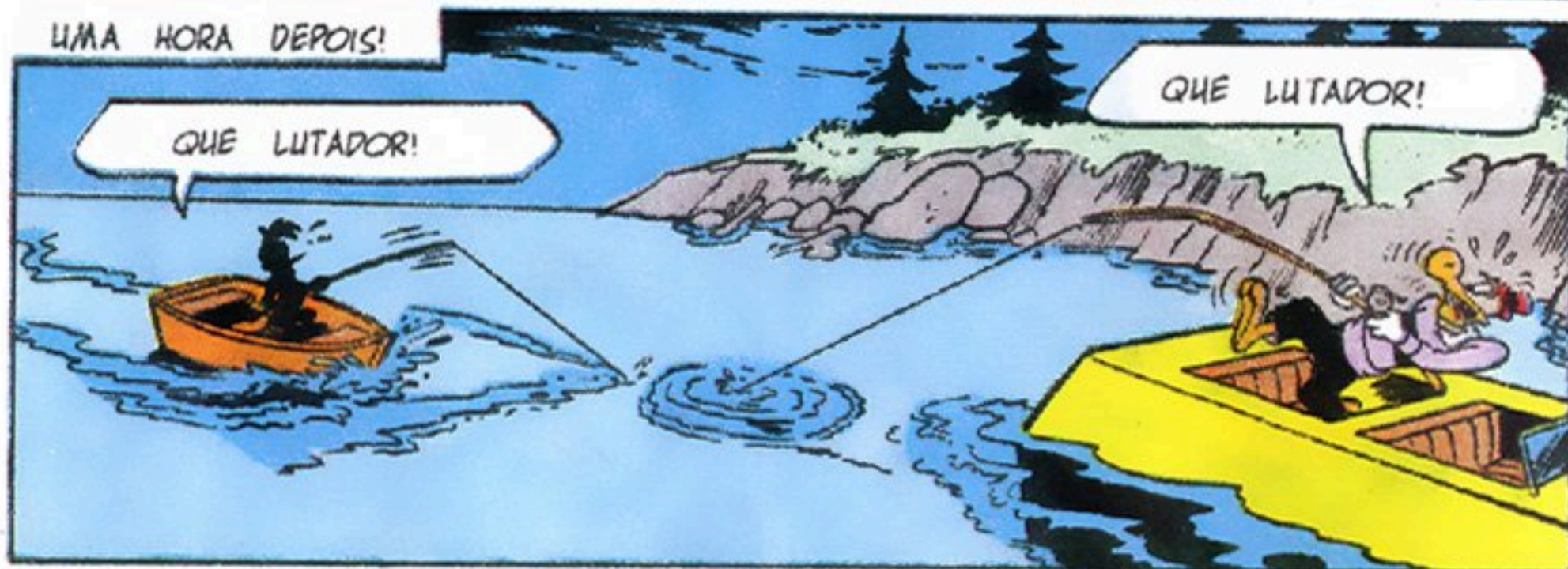




















O PICA-PAU

MEU DOCE VIZINHO

NF 198/32 - MPP 48/2

ESTÁ PENSANDO EM FAZER UMA CERCA EM ZIGUEZAGUE NO QUINTAL, TIO?

CLARO QUE NÃO!

POR QUE ESSA PERGUNTA BOBA, CRIANÇAS?

BEM, NÓS VIMOS UM MONTE DE BURACOS NO QUINTAL E ACHAMOS QUE ERAM PROS POSTES!

HÃ?

POR ISSO A PERGUNTA BOBA!

NÃO! SÃO BURACOS DE MARMOTAS!

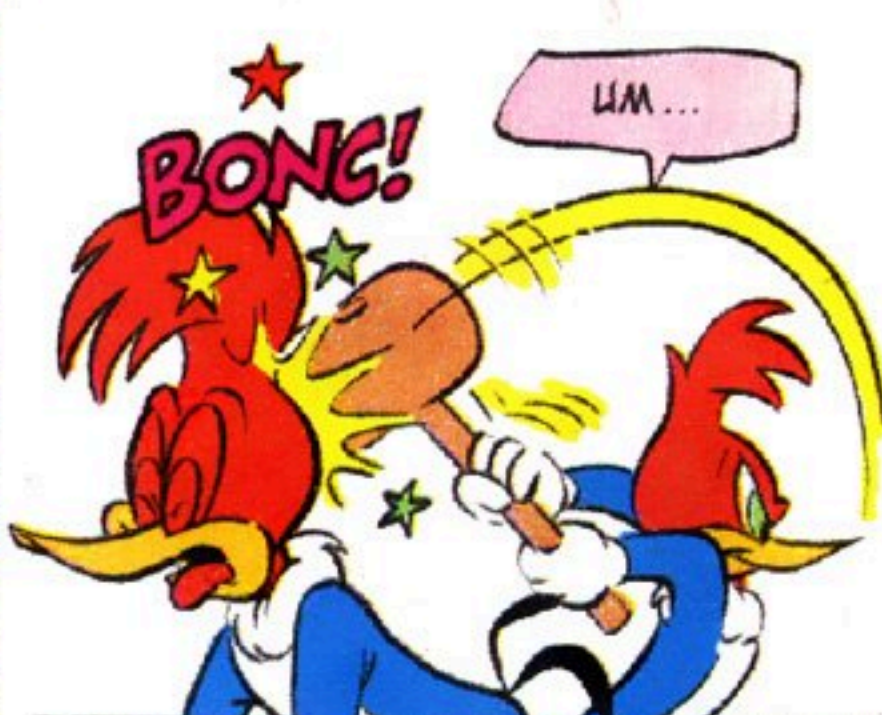
AQUELES ROEDORES DESORDEIROS VÃO SAIR CORRENDO PO MEU QUINTAL!

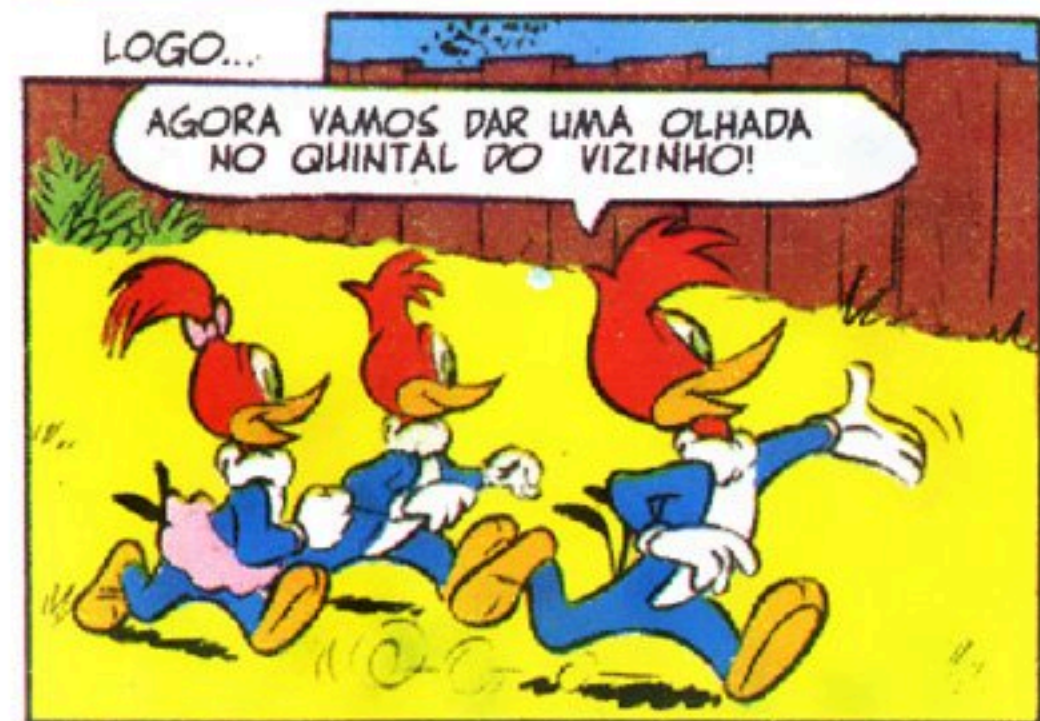
ESTA ÁGUA VAI DAR UM JEITINHO NELES!

VEJA, TIO! TEM UM DANADO ALI!

E OUTRO LAI!

RA! RA! RA! RA! RA!





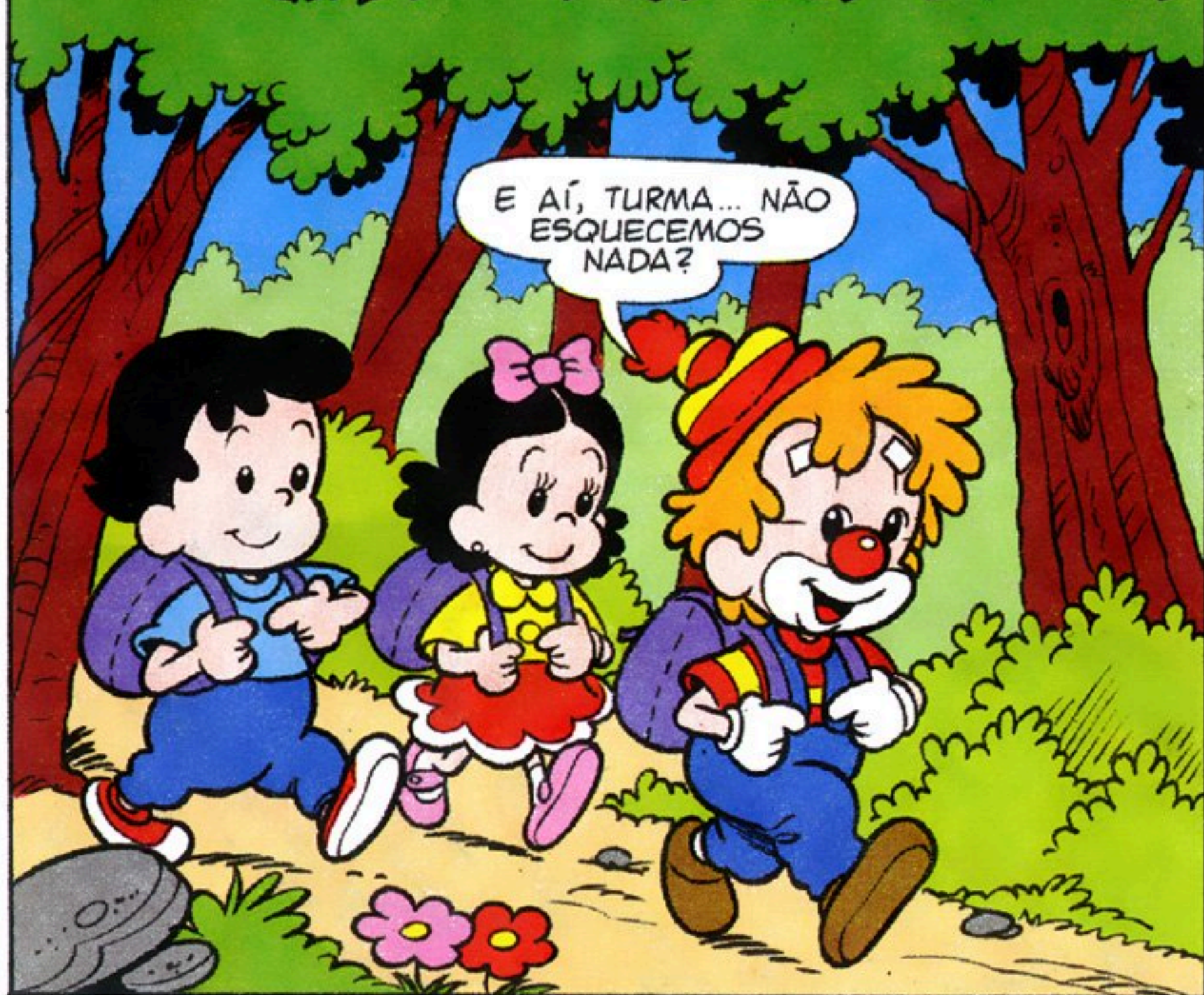






apresenta

UMA AVENTURA COLORIDA



E AÍ, TURMA... NÃO
ESQUECEMOS
NADA?



ESTÁ TUDO AQUI... ÁGUA, RÁDIO,
LANCHE, COBERTOR E...

...AS MINHAS CANETINHAS
PLAYCOLOR CORES LUMI-
NOSAS! AFINAL, A GENTE
NUNCA SABE QUANDO
VAI PRECISAR
DELAS!







Playcolor.
Cores Luminosas

© 1994 Editora Abril Jovem S.A.





PAPER♥MATE

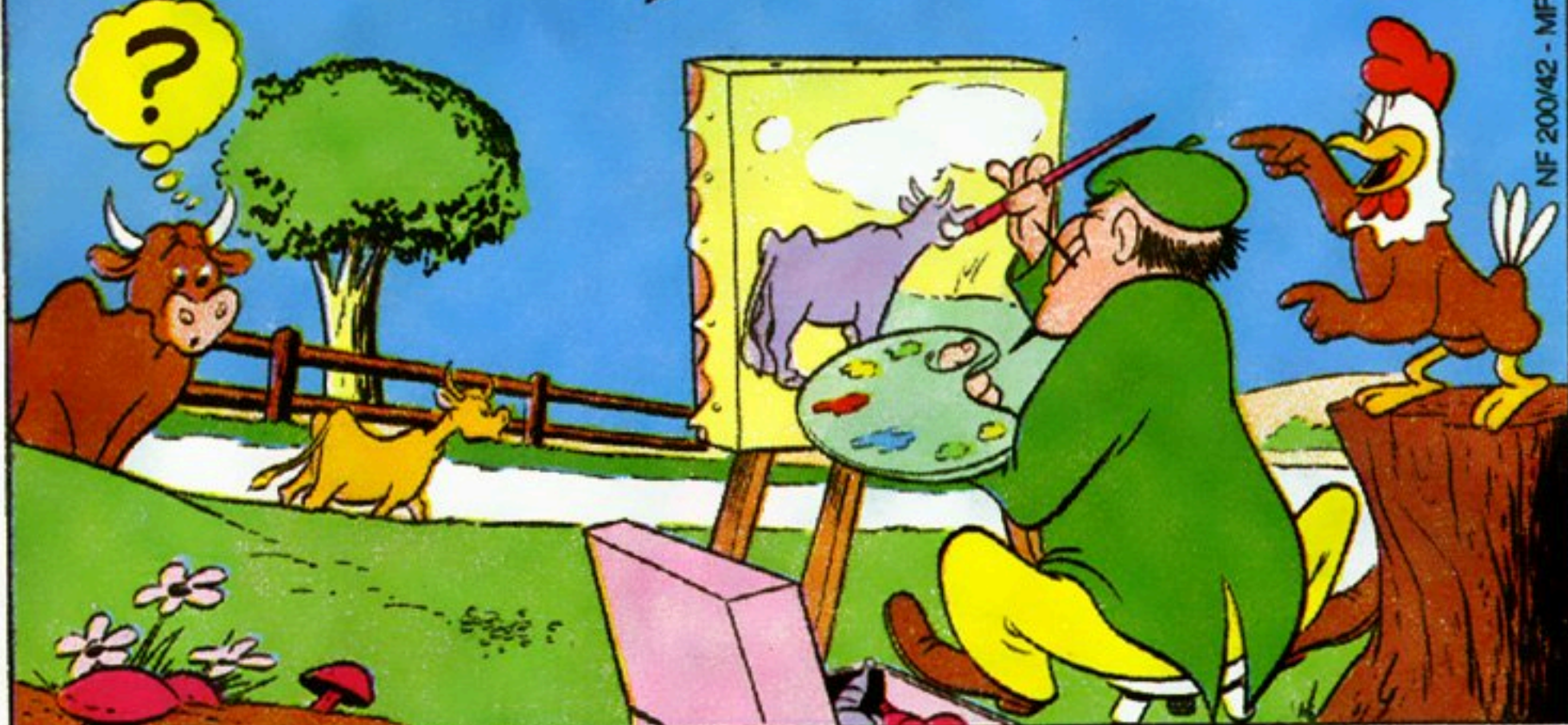
CARLINHOS

Uma OBRA-PRIMA de pintor

PUXA, CARA, VOCÊ ESTÁ PARECENDO PICASSO!

POR QUE ESTÁ PINTANDO A VACA DE ROXA?

VACAS NÃO SÃO ROXAS! ONDE JÁ SE VIU?



NF 200/42 - MPP 48/3

O QUE EU PONHO NA TELA É O QUE EU SINTO, IDIOTA!

ORA, SINTA DE NOVO! ELAS NÃO SÃO ROXAS!



POIS SEU PESCOGO É QUE VAI SENTIR... INTROME-TIDO!

OPA! JÁ TÔ DE SAÍDA!



SE ELE QUER PINTAR VACA DE ROXA... QUE PINTE... TENHO COISA MELHOR PRA FAZER!



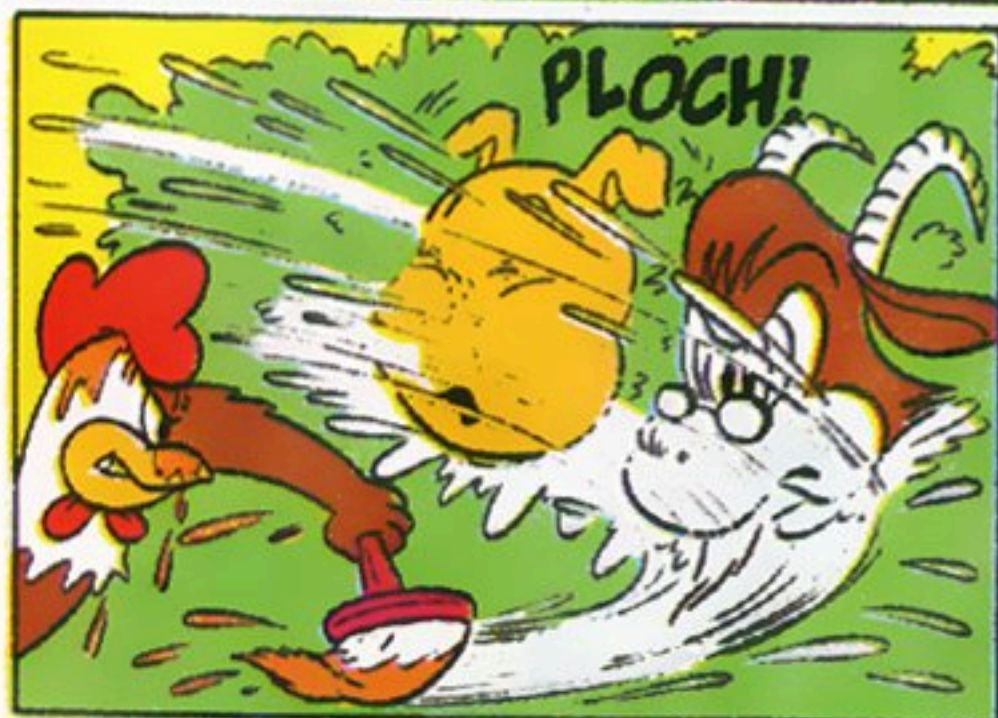
PARE, ALFREDO! PARE! QUE PINTURA ORIGINAL!





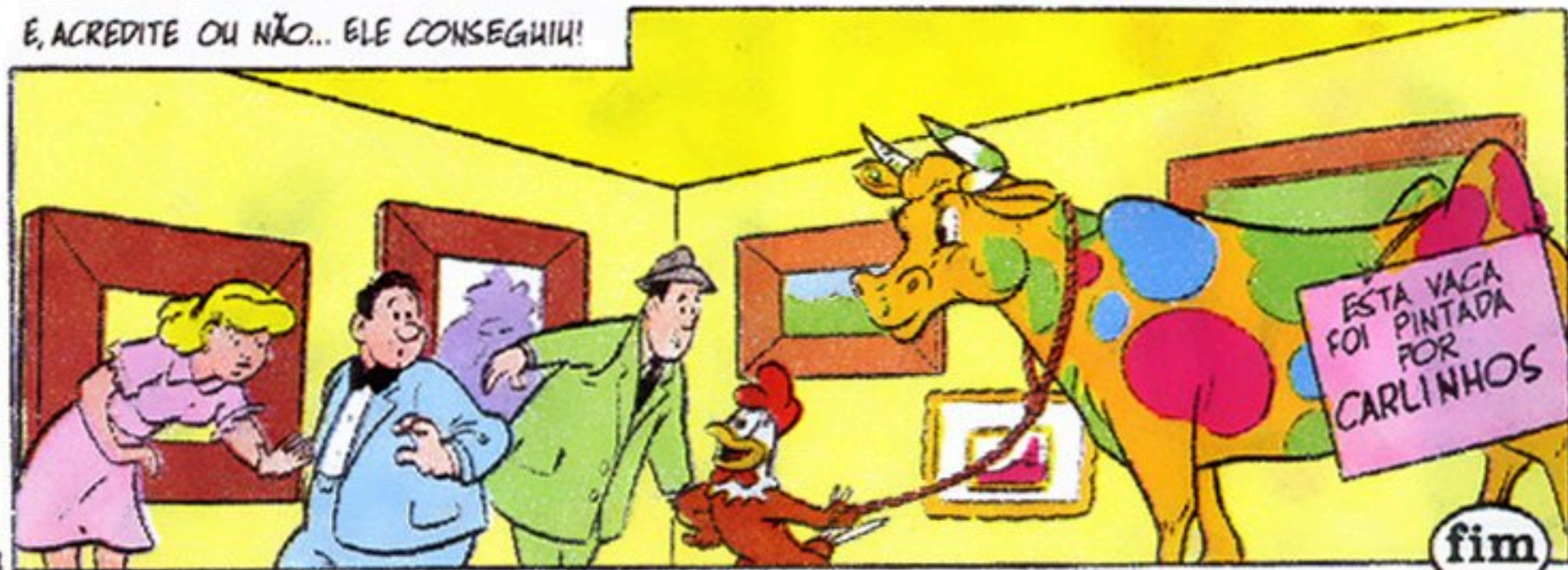








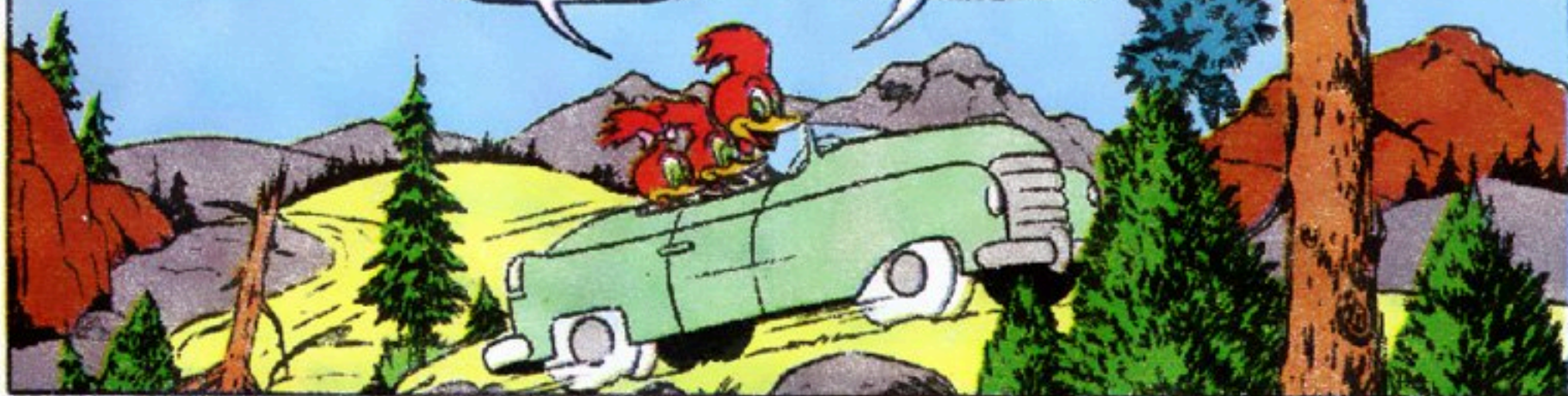
E, ACREDITE OU NÃO... ELE CONSEGUIU!



Adivinha quem veio para ficar!

QUE LEGAL ESTAR
AQUI NAS
MONTANHAS!

É, MAS NÃO SE
ESQUEÇAM... NÓS VIEMOS
PRA TRABALHAR! PRECISAMOS
FECHAR A CABANA
PRO
INVERNO!



NÃO É SÓ TRANCAR
A PORTA?

ANTES FOSSE,
GAROTOS...
ANTES FOSSE!



NF 200/1 - MPP 48/4

ENTREM E FECHEM TODAS AS
JANELAS! EU VOU
FECHAR AS
PORTAS!

CERTO!



E! PAREM DE
BRINCAR E
TRABALHEM!

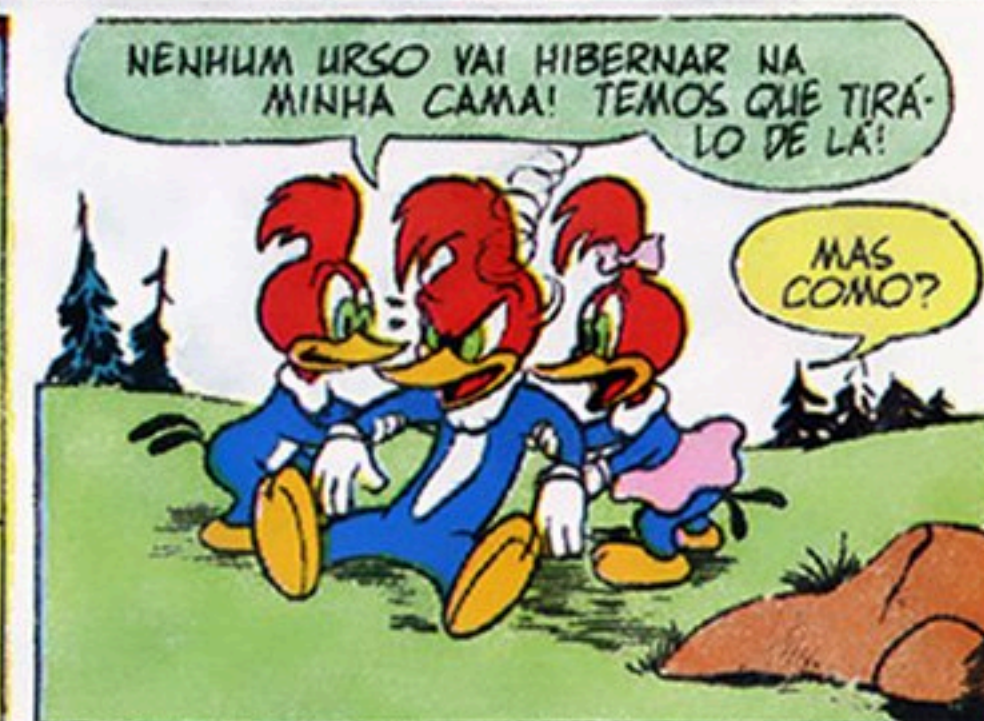
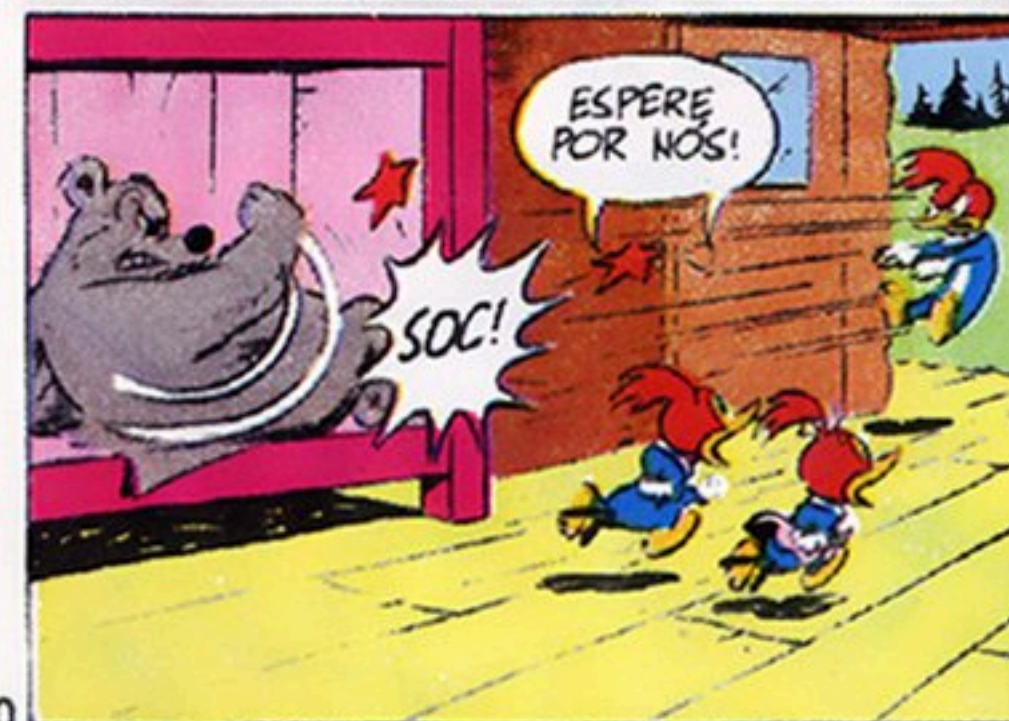
IAU!

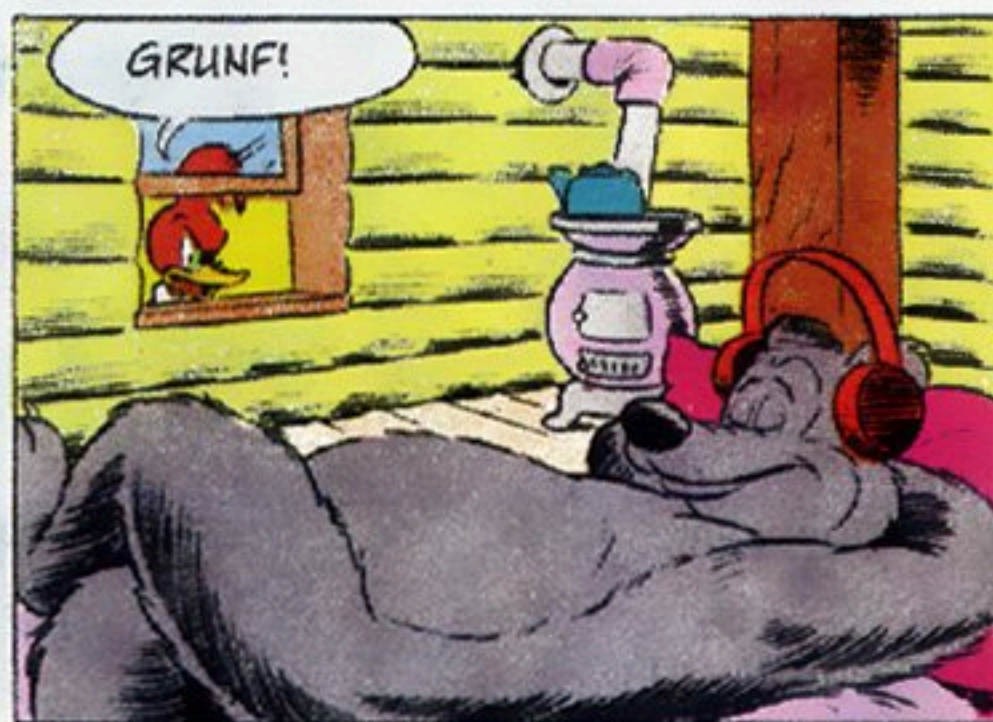


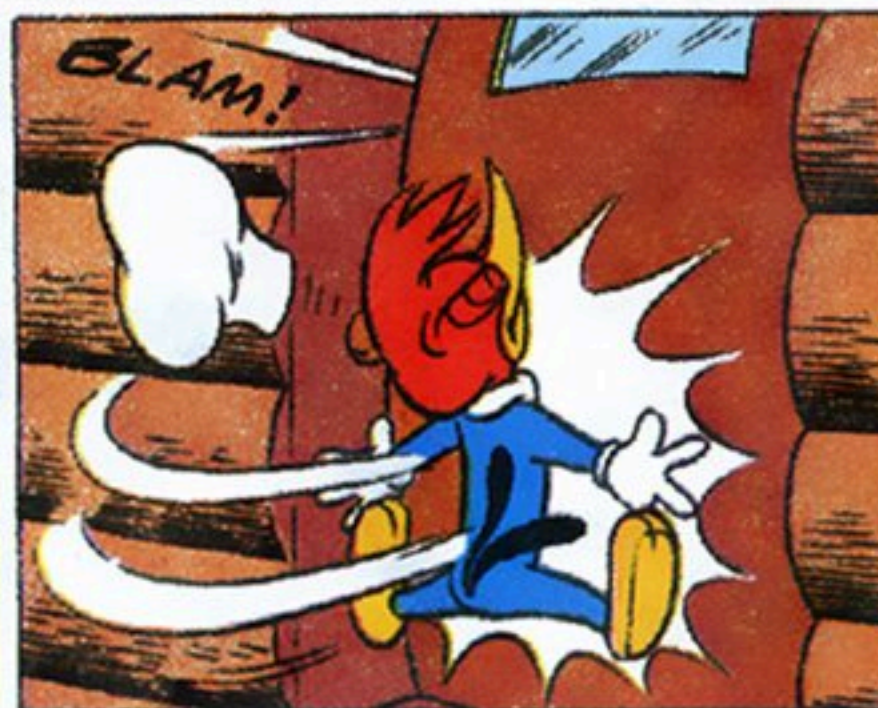
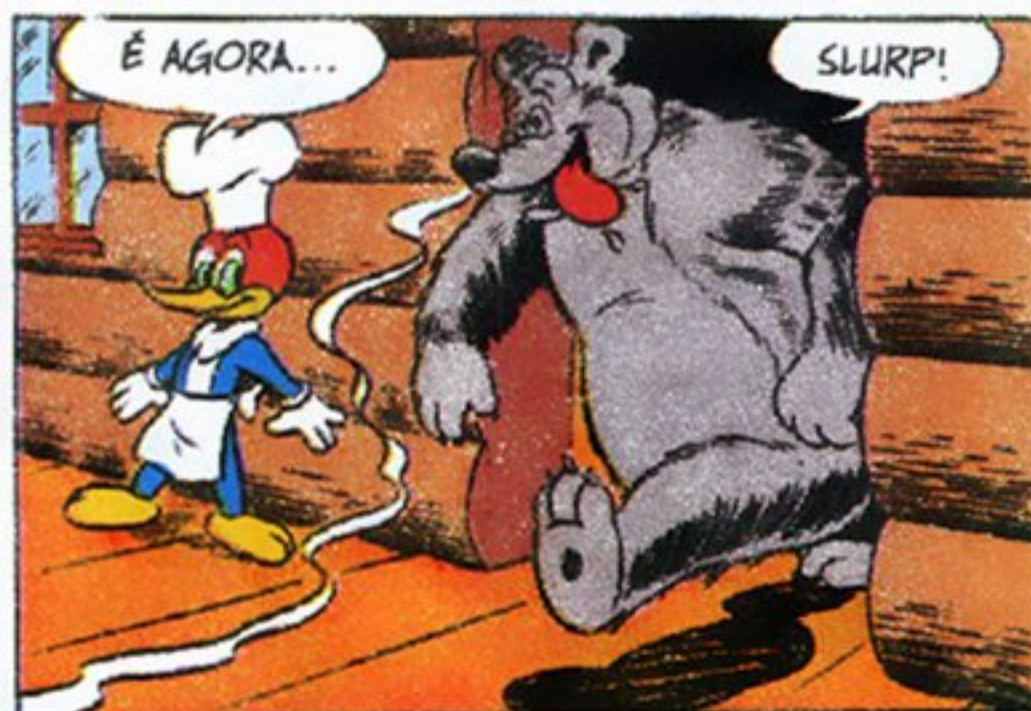
SAIAM DAÍ! O QUE
HÁ COM
VOCÊS?

T-TEM UM
U-URSO LA
D-DENTRO!



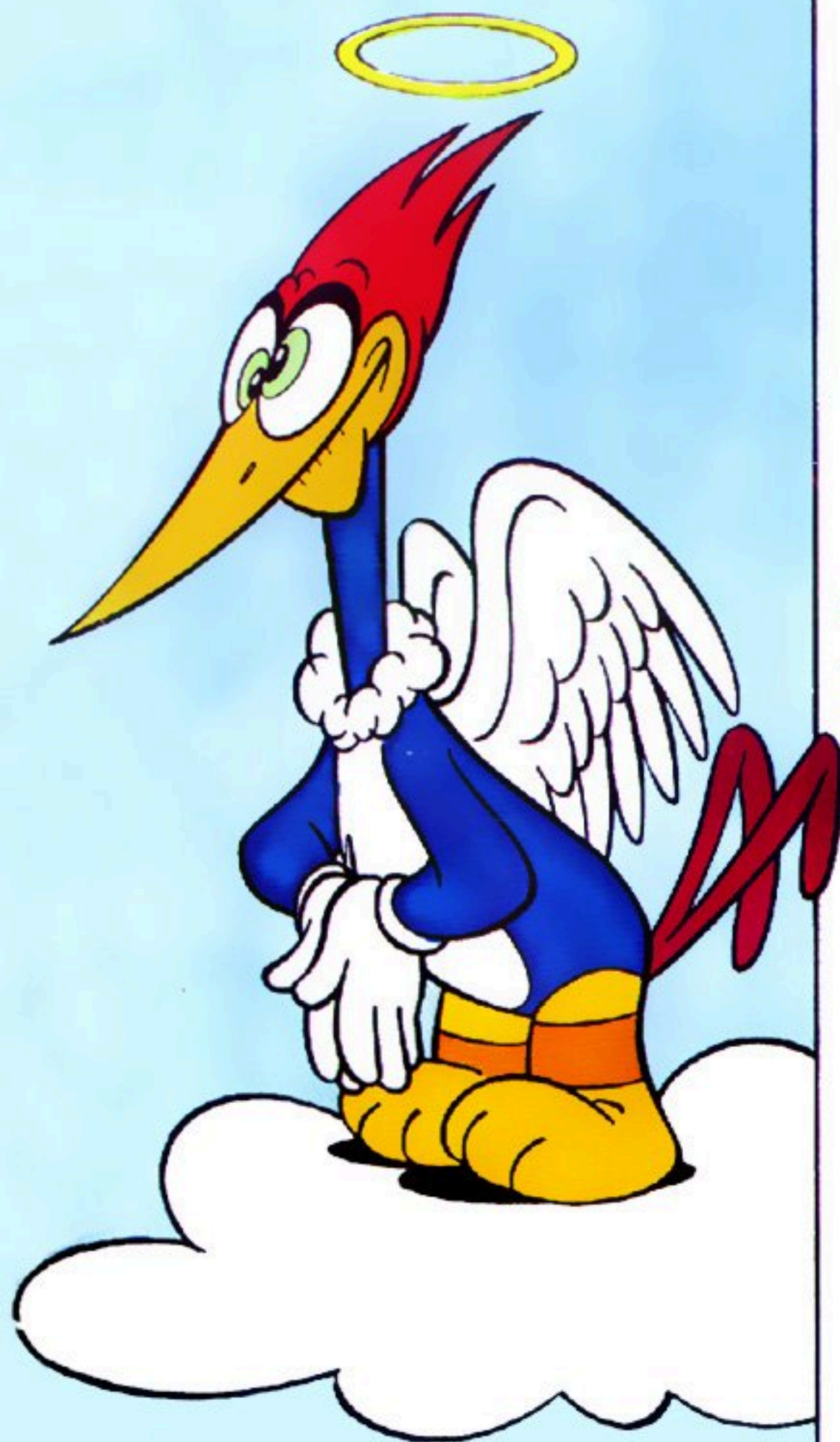












Dia 4 de abril passado,
WALTER LANTZ, o
genial criador do
Pica-Pau, foi para o céu.
Sorte dos anjos, que a
essa altura devem estar
delirando com seu talento.



Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA
(1907 - 1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita,
Ângelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor-Superintendente: Ike Zarmati



Diretor-Gerente: Fabio Mendia

Diretora Editorial: Elizabeth De Fiore

REDAÇÃO

Redatora-Chefe: Flávia Muniz

Editor: Claudinei Montes

Revisor: Edson Alves

Coordenador de Produção: Luiz Alberto F. Lima

Auxiliar de Produção: Márcio Borges

Assistente de Redação: Solange Ortega

Chefe de Arte: Sérgio Furlani

Desenhistas: Eli M. Leon, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely

Arte-Finalista: Jaime Podavin

Diagramador: Edson Mazzei

Assistentes de Arte: Fernando Arcon, Roberto Moriama

Auxiliar de Arte: Danilo dos Santos

Atendimento ao Leitor: Roseli A. Silva

Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

COMERCIAL

Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos

Gerente de Produto: Joaquim Celestino

Analista de Circulação: Cecília de Oliveira

PUBLICIDADE

Diretor: Newton Fioratti

Gerente: Paulo Cassis

PROMOÇÕES E PROPAGANDA

Gerente: Maria Luiza Volponi

Supervisor de Promoções: Marcos V. G. Cavaliere

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS

Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: S. Fukumoto

O Melhor de Pica-Pau é uma publicação mensal da Editora Abril Jovem S.A. - ISSN 0104-2416 - São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência: R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415-000, Caixa Postal 14110, tel.: (011) 257-0999, telex: (011) 22115. Telegramas: Editabril. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP S/A - Distribuidora Nacional de Publicações - OSASCO - SÃO PAULO, Caixa Postal 2505 - CEP 06053-990. Tel.: (011) 810-4800. Na Grande São Paulo, você deve recorrer ao seu jornaleiro. Atendemos as seis últimas edições até o final do estoque. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda, Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685, Camarate, Lisboa. **Data desta edição:** Julho/94 - nº 48.

© 1957 Walter Lantz Productions. Todos os direitos reservados. Os personagens desta edição estão sob licença de Walter Lantz Productions. Marca registrada e licenciada por Walter Lantz Productions, Inc.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.
Tel.: (011) 877-1150 e 877-1588.

CHEGOU

Playcolor^{MD}

CORES LUMINOSAS



Era uma vez... num lugar sombrio, um povo triste que não conhecia a alegria das cores. Até que chegaram as canetinhas **Playcolor** Cores Luminosas... colorindo tudo com cores lindas e brilhantes. Com as canetinhas **Playcolor** Cores Luminosas, você vai criar historinhas e personagens com cores muito mais vivas e muito mais brilhantes.

A Alegria das Cores Luminosas.



Faça com coração. Faça com

PAPER MATE